



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL

PROGESP - PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

CADERNO DE QUESTÕES

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 03/2009 - PROGESP/UFRGS
Nível de Classificação D (Nível Médio)

CARGO 21 TÉCNICO EM EQUIPAMENTOS MÉDICO-ODONTOLÓGICOS

MATÉRIA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 15
Legislação	16 a 20
Conhecimentos Específicos	21 a 50

Nome do Candidato: _____

Inscrição nº: _____ - _____





UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 03/2009 – PROGESP/UFRGS
Nível de Classificação D (Nível Médio)

GABARITO APÓS RECURSOS

CARGO 21

Técnico em Equipamentos Médico-Odontológicos

01.	B	11.	D	21.	B	31.	A	41.	D
02.	A	12.	C	22.	B	32.	C	42.	C
03.	A	13.	D	23.	A	33.	B	43.	A
04.	E	14.	D	24.	A	34.	D	44.	E
05.	B	15.	E	25.	B	35.	E	45.	D
06.	E	16.	B	26.	C	36.	D	46.	B
07.	C	17.	E	27.	B	37.	A	47.	E
08.	C	18.	C	28.	B	38.	D	48.	C
09.	A	19.	C	29.	E	39.	D	49.	C
10.	B	20.	D	30.	E	40.	C	50.	E

PROGESP - PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

INSTRUÇÕES

- 1 Verifique se este CADERNO DE PROVA corresponde ao Cargo para o qual você está inscrito. Caso não corresponda, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 2 Esta PROVA consta de **50** questões objetivas.
- 3 Caso o CADERNO DE PROVA esteja incompleto ou apresente qualquer defeito, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 4 Para cada questão objetiva existe apenas **uma** alternativa correta, a qual deverá ser assinalada com caneta esferográfica, de tinta azul, na FOLHA DE RESPOSTAS.
- 5 Preencha com cuidado a FOLHA DE RESPOSTAS, evitando rasuras. Eventuais marcas feitas nessa FOLHA a partir do número 51 serão desconsideradas.
- 6 Durante a prova, não será permitida ao candidato qualquer espécie de consulta a livros, códigos, revistas, folhetos ou anotações, nem será permitido o uso de telefone celular, transmissor/receptor de mensagem ou similares e calculadora.
- 7 Ao terminar a prova, entregue a FOLHA DE RESPOSTAS ao Fiscal da sala.
- 8 A duração da prova é de **3 horas e 30 minutos**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS. Ao final desse prazo, a FOLHA DE RESPOSTAS será **imediatamente** recolhida.
- 9 O candidato somente poderá retirar-se do recinto da prova após transcorrida 1 (uma) hora do seu início.
- 10 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação da prova do candidato.

Boa Prova!



Instrução: As questões 01 a 07 referem-se ao texto abaixo.

01. O volume da ignorância estrangeira sobre o Brasil
02. é amazônico. Como a do inglês, boa gente, de classe
03. média, que eu encontrei em Londres e que desejava
04. conhecer o Rio de Janeiro, que ele imaginava tomado
05. por imensas florestas, de onde gostaria de voltar com
06. um papagaio na gaiola, depois de se perder no colo
07. de uma bela mulata fantasiada no Carnaval.

08. Sua bela irmã, pelo contrário, via o Brasil como
09. uma legítima terra de ninguém, onde até um ladrão
10. de banco como o célebre inglês Ronald Biggs, o Big
11. Ron, conseguia guarida, liberdade para formar uma
12. família, circular entre as celebridades, viver na praia e
13. zombar da atenta lei britânica. Aliás, nas livrarias
14. londrinas é fácil achar os livros de pelo menos um
15. escritor brasileiro, o gaúcho Moacyr Scliar. Eles estão
16. em quase todas, ao lado dos livros do baiano Jorge
17. Amado. Falam de dois tipos de país.

18. O Brasil ainda é um legítimo país de fantasia (às
19. vezes dentro de casa mesmo), sem um rosto verda-
20. deiro, mas definido com uma cor, o verde do mato
21. (que nós sabemos escasso), com a circunferência de
22. uma bola, chutada por Pelé, e com as curvas certas
23. de Gisele Bündchen. Ninguém mais imagina cobras
24. serpenteando leves, livres e soltas pelas calçadas de
25. Copacabana ao som planetário e repetitivo de *Garota*
26. *de Ipanema*, mas na Califórnia conheci John, um
27. professor, pai de um garoto que estava estudando
28. espanhol com uma amiga mexicana porque ele dese-
29. java se comunicar com maior facilidade em suas férias
30. no Rio, sem cobras, em Salvador, em Santiago do
31. Chile e em Buenos Aires.

32. Em países de idiomas mais complicados e fronteiras
33. mais delicadas, como Egito e Israel ou Marrocos e
34. Argélia, a sonora palavra Brasil remete direto ao fute-
35. bol, e os nomes próprios de Ronaldo e Rivaldo abrem
36. cancelas mais facilmente, fazem sorrir os guardiões.

37. Na China, o Brasil é uma novela, e *A Escrava Isaura*
38. revela um país que nem existe mais. O Japão contraria
39. tudo. Escolas estudam a nação que abriga a maior colô-
40. nia japonesa fora do Japão, com 1,5 milhão de nikkeis.

41. Em Tóquio, cidade com cerca de 50 clubes de jazz,
42. num deles, o Hot House, uma frequentadora conseguiu
43. acertar o ouvido entre Elis Regina, Marisa Monte e
44. Astrud Gilberto.

45. – Quem canta? – pergunta o animado brasileiro.
46. Ela responde, certa, convicta, feliz.

47. – “Eris Legina”.

48. Sorrisos. Pronto. O Brasil está salvo. Lá do outro
49. lado do mundo, o Japão nos conhece um pouco mais.

Adaptado de *Zero Hora*, **Papagaios, Elis e as fantasias**.
Caderno Cultura, 14 de março de 2009, N° 15907.

01. Considere as seguintes afirmações.

- I - Os ingleses, em sua maioria, são boa gente de classe média.
- II - Em alguns países, a imagem do Brasil está fortemente associada ao futebol.
- III- Na China, duvida-se da existência do Brasil, em função da distância entre o que mostram as novelas e o que é aceitável como realidade.

Quais apresentam idéias expressas no texto?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas II e III.

02. Assinale a alternativa correta em relação aos mecanismos de referência no texto.

- (A) A expressão **a do inglês** (l. 02) faz referência à ignorância do inglês mencionado no primeiro parágrafo do texto.
- (B) O pronome **ele** (l. 04) faz referência ao Rio de Janeiro.
- (C) O pronome **Eles** (l. 15) faz referência aos escritores Moacyr Scliar e Jorge Amado.
- (D) O pronome **ele** (l. 28) faz referência a John, o professor mencionado no texto.
- (E) A expressão **a nação que abriga a maior colônia japonesa fora do Japão** (l. 39-40) faz referência à China.

03. Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, sinônimos adequados para as palavras **guardia** (l. 11), **zombar** (l. 13) e **cancelas** (l. 36).

- (A) abrigo – trocar – porteiros
- (B) absolvição – chacotear – cadeados
- (C) refúgio – escapar – sorrisos
- (D) proteção – desdenhar – exceções
- (E) anistia – escarnecer – oportunidades

04. Considere as seguintes propostas de alteração da frase que começa com **Escolas** (l. 39) e termina com **nikkeis** (l. 41).

- I - Mover a palavra **maior** (l. 39) para antes da palavra **nação** (l. 39).
 II - Mover **abriga** (l. 39) para depois da palavra **Japão** (l. 40).
 III- Mover a expressão **com 1,5 milhão de nikkeis** (l. 40) para o início da frase e colocar depois dela uma vírgula.

Quais dessas mudanças provocam alteração de sentido em relação à frase original?

- (A) Apenas I.
 (B) Apenas II.
 (C) Apenas I e II.
 (D) Apenas II e III.
 (E) I, II e III.

05. Considere as seguintes afirmações sobre substituições de expressões no texto.

- I - A substituição da expressão **de onde** (l. 05) pela expressão **quando** está de acordo com a norma gramatical e não provoca alteração de sentido em relação à frase original.
 II - A substituição da expressão **onde** (l. 09) pela expressão **em que** está de acordo com a norma gramatical e não provoca alteração de sentido em relação à frase original.
 III- A substituição da expressão **que** (l. 38) pela expressão **cujo** está de acordo com a norma gramatical e não provoca alteração de sentido em relação à frase original.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
 (B) Apenas II.
 (C) Apenas I e II.
 (D) Apenas II e III.
 (E) I, II e III.

06. Assinale a alternativa correta em relação ao uso de expressões no texto.

- (A) Com a utilização do adjetivo **amazônico** (l. 02), o autor faz alusão à diversidade biológica encontrada na Amazônia a fim de chamar a atenção para a variedade das fantasias sobre o Brasil.
 (B) Com a utilização da expressão **país de fantasia** (l. 18), o autor chama a atenção para a vinculação que existe entre a imagem do Brasil e o Carnaval.
 (C) Com a utilização dos adjetivos **planetário** e **repetitivo** (l. 25), o autor explicita uma crítica normalmente feita à qualidade da música *Garota de Ipanema*.
 (D) Com a utilização do adjetivo **sonora** (l. 34), o autor chama a atenção para o fato de o Brasil ser mundialmente conhecido por sua música.
 (E) Com a utilização da expressão **conseguiu acertar o ouvido** (l. 42-43), o autor faz referência à tentativa de uma japonesa, frequentadora do clube de Jazz Hot House, de reconhecer a intérprete de uma música brasileira que estava ouvindo.

07. Considere as seguintes afirmações sobre a pontuação.

- I - A retirada da vírgula depois de **inglês** (l. 02) não representa desrespeito à norma gramatical.
 II - A retirada da vírgula depois de **irmã** (l. 08) mantém a correção gramatical da frase.
 III- A substituição da vírgula depois de **brasileiro** (l. 15) por dois-pontos não representa desrespeito à norma gramatical.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
 (B) Apenas II.
 (C) Apenas I e III.
 (D) Apenas II e III.
 (E) I, II e III.

Instrução: As questões 08 a 15 referem-se ao texto abaixo.

01. O retorno dos blocos _____ ruas de cidades ditas
02. “não carnavalescas” vem sendo festejado no país co-
03. mo uma libertação de um modelo único de festa, im-
04. posto direta ou indiretamente pelo poder público du-
05. rante muitas décadas do século XX.

06. Os blocos, de fato, têm sido uma via de liberação
07. da folia em cidades em que os desfiles de escolas de
08. samba, no vitorioso modelo carioca, parecem soar fal-
09. sos. É interessante notar que o próprio Rio de Janeiro
10. anda vivendo uma multiplicação de manifestações
11. carnavalescas espontâneas, como que a anunciar ao
12. país que também acredita no carnaval para além das
13. subvenções oficiais e das comissões julgadoras.

14. Dar conta da compreensão desse processo, com a
15. devida contextualização histórica, não é tarefa fácil.
16. São poucas e muito recentes as pesquisas sobre o
17. fenômeno carnavalesco, que há séculos é um ativo
18. cultural brasileiro de primeira grandeza. Quem afirma
19. é a professora Zélia Lopes da Silva, que acaba de lançar
20. o livro *Os carnavais de rua e dos clubes na cidade de*
21. *São Paulo – metamorfoses de uma festa (1923-1938)*,
22. pela editora Unesp. De acordo com ela, as ciências
23. sociais começaram a produzir algo sobre o assunto
24. somente na década de 70. Já a história chegou ao
25. tema ainda mais tarde, na década de 80, e ainda assim
26. com uma participação insignificante em relação _____
27. outras áreas.

28. A professora informa, no livro, que o carnaval em
29. São Paulo, _____ partir de 1930, sofreu alterações
30. radicais, com a instituição de comissões julgadoras
31. oficiais, compostas por artistas de formação acadêmica
32. e por representantes do poder público. Também começa
33. aí a adoção do “modelo único” de festa brasileira, que
34. desestimulou as formas mais livres de expressão dos
35. foliões. Ela se refere a São Paulo, objeto de seu estudo,
36. mas a memória das pessoas com mais de 50 anos no
37. Brasil revela uma extensão muito maior do fenômeno,
38. em especial no interior.

39. Zélia Lopes da Silva conta as formas utilizadas para
40. esse enquadramento da festa. Nos anos 30, além dos
41. concursos oficiais, foram proibidas máscaras em São
42. Paulo. “Essa medida tornava cada vez mais difícil a
43. metamorfose do folião, de sujeito em personagem, o
44. que permitia satirizar tudo e todos, uma vez que o
45. disfarce era um dos elementos em que se apoiavam
46. as transgressões”.

Adaptado de PINHEIRO, Liliana. A volta dos blocos e as pesquisas sobre o Carnaval. Blog da História Viva. Disponível em <http://blogdahistoriaviva.blog.uol.com.br/arch2009-02-15_2009-02-21.html>. Acesso em 10 abr 2009.

08. Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 01, 26 e 29.

- (A) às – às – à
- (B) as – as – a
- (C) às – às – a
- (D) as – às – à
- (E) às – as – a

09. Assinale a alternativa que identifica adequadamente o tema do livro *Os carnavais de rua e dos clubes na cidade de São Paulo – metamorfoses de uma festa (1923-1938)*, mencionado no texto.

- (A) O livro trata da trajetória do carnaval na cidade de São Paulo, narrando transformações que contribuíram para a adoção de um modelo único para essa festa.
- (B) O livro trata dos festejos pela volta dos blocos de rua no Brasil, analisando o processo nacional de libertação de uma imposição feita pelos governos desde a década de 30.
- (C) O livro trata das mudanças do Carnaval em todo o território nacional e do retorno dos blocos de rua no carnaval brasileiro como reação à falsidade de um modelo de carnaval imposto pelo poder público.
- (D) O livro trata da dificuldade que as ciências sociais e a história encontram na análise do carnaval brasileiro, propondo uma metodologia de investigação que considera depoimentos de pessoas do interior com mais de 50 anos.
- (E) O livro trata da influência da volta do carnaval de rua em São Paulo sobre outras cidades, mesmo naquelas em que o modelo de desfile de escola de samba já se consolidou.

10. Assinale a alternativa que apresenta conteúdos que estão de acordo com as idéias veiculadas pelo texto.

- (A) A proliferação de manifestações espontâneas de carnaval no Rio de Janeiro está indicando que a cidade quer se libertar das irregularidades que acontecem no tradicional desfile das escolas de samba.
- (B) A volta dos blocos de rua representa a libertação de um modelo de carnaval menos espontâneo, cuja implementação ganhou força com a ação deliberada do poder público.
- (C) Segundo Zélia Lopes da Silva, a proibição do uso de máscaras em São Paulo, na década de 30, inibiu o comportamento dos foliões, garantindo maior segurança no carnaval.
- (D) O carnaval é uma festa que ativa a cultura brasileira, engrandecendo-a e colocando-a em primeiro plano.
- (E) O livro da professora Zélia Lopes da Silva resgata a memória das pessoas com mais de 50 anos para analisar as manifestações carnavalescas no Brasil.

11. Considere as seguintes afirmações sobre a substituição de expressões no texto.

- I - A substituição da expressão **O retorno** (l. 01) pela expressão **A volta** provocaria alteração em mais uma palavra da frase em que se encontra.
- II - A substituição da expressão **Os blocos** (l. 06) pela expressão **O bloco** provocaria alteração em mais três palavras da frase em que se encontra.
- III- A substituição da expressão **alterações radicais** (l. 29-30) pela expressão **uma alteração radical** não provocaria outra alteração na frase em que se encontra.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
 (B) Apenas III.
 (C) Apenas I e II.
 (D) Apenas I e III.
 (E) Apenas II e III.

12. Considere as seguintes afirmações sobre pontuação.

- I - A retirada da vírgula depois da palavra **processo** (l. 14) mantém a correção gramatical da frase.
- II - A retirada da vírgula depois da palavra **Silva** (l. 19) não representa desrespeito à norma gramatical nem altera o sentido da frase.
- III- A retirada da vírgula depois da palavra **oficiais** (l. 31) não representa desrespeito à norma gramatical.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
 (B) Apenas II.
 (C) Apenas III.
 (D) Apenas I e III.
 (E) Apenas II e III.

13. Considere as seguintes afirmações sobre a substituição de expressões no texto.

- I - A substituição da sequência **em que os** (l. 07) pelo pronome **cujos** resulta em uma frase gramaticalmente correta.
- II - A substituição da expressão **a anunciar** (l. 11) por **anunciando** resulta em uma frase gramaticalmente correta com sentido equivalente ao da frase original.
- III- A substituição da sequência **que há séculos é** (l. 17) pela sequência **cujos séculos são** resulta em uma frase gramaticalmente correta com sentido equivalente ao da frase original.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
 (B) Apenas II.
 (C) Apenas III.
 (D) Apenas I e II.
 (E) Apenas II e III.

14. Considere as seguintes afirmações sobre o uso de expressões no texto.

- I - O pronome **ela** (l. 22) faz referência à editora Unesp.
- II - A expressão **esse enquadramento da festa** (l. 40) faz referência ao processo de homogeneização do carnaval.
- III- A expressão **Essa medida** (l. 42) faz referência à proibição do uso de máscaras no carnaval paulista, na década de 30.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
 (B) Apenas II.
 (C) Apenas III.
 (D) Apenas II e III.
 (E) I, II e III.

15. Considere as seguintes afirmações sobre recursos expressivos do texto.

- I - Com o uso do vocábulo **ditas** (l. 01), a autora evita comprometer-se com o ponto de vista segundo o qual as cidades referidas na frase não são carnavalescas.
- II - Com o uso da expressão **de fato** (l. 06), a autora reforça sua adesão ao ponto de vista, expresso no parágrafo precedente, sobre o carnaval.
- III- Com o uso do vocábulo **próprio** (l. 09), a autora enfatizar o caráter inesperado do fato de o Rio de Janeiro estar assistindo a uma multiplicação de manifestações carnavalescas espontâneas.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

16. Considerando-se que o servidor X foi aprovado num concurso para outro cargo público, mas, após o período de estágio probatório, foi considerado inabilitado para esse novo cargo, assinale a afirmação correta.

- (A) Ao optar pelo novo cargo, o servidor X perderá o anterior e aquele para o qual foi considerado inabilitado.
- (B) Inabilitado em estágio probatório do novo cargo, X será reconduzido para o cargo anteriormente ocupado, sendo aproveitado em outro cargo se aquele se encontrar provido na origem.
- (C) Reprovado no estágio probatório do novo cargo, X entrará em disponibilidade, somente podendo retomar o cargo anterior em caso de disponibilidade; caso contrário, deverá aguardar em licença até a vacância do cargo.
- (D) Já tendo sido aprovado no estágio probatório do cargo anterior, X não poderá ser inabilitado no novo estágio probatório, por força do princípio *ne bis in idem* que veda a aplicação de duas penalidades concomitantes.
- (E) Por já ter cumprido estágio probatório em cargo anterior, X não poderá ser inabilitado em estágio probatório, pois haveria uma *reformatio in pejus*, constitucionalmente vedada por representar modificação prejudicial da situação do servidor.

17. No que se refere à Lei nº 8.112/1990, que estabelece as vantagens que poderão ser pagas aos servidores, considere as afirmações abaixo.

- I - Indenizações são retribuições por despesas efetuadas pelo servidor, como, por exemplo, na aquisição de material de escritório, incorporando-se aos vencimentos ou proventos, nos termos da lei.
- II - Gratificações são vantagens deferidas ao servidor, como, por exemplo, a gratificação natalina, incorporando-se aos vencimentos ou proventos, nos termos da lei.
- III- Adicionais são vantagens deferidas ao servidor, como, por exemplo, o adicional de férias, incorporando-se aos vencimentos ou proventos, nos termos da lei.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas II e III.

18. A Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, estabelece diretrizes e bases da educação nacional. De acordo com o referido diploma legal, o dever do Estado com a educação escolar pública é assegurado mediante garantias previstas no art. 4º. Qual das alternativas abaixo **NÃO** corresponde a essas garantias?

- (A) Atendimento ao educando, no ensino fundamental público, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.
- (B) Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com necessidades especiais, preferencialmente na rede regular de ensino.
- (C) Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, garantindo a gratuidade através de bolsas sempre que não houver vaga em instituição pública e gratuita.
- (D) Cumprimento de padrões mínimos de qualidade de ensino, definidos como a variedade e quantidade mínimas, por aluno, de insumos indispensáveis ao desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem.
- (E) Oferta de educação escolar regular para jovens e adultos, com características e modalidades adequadas às suas necessidades e disponibilidades, garantindo-se, aos que forem trabalhadores, as condições de acesso e permanência na escola.

19. Dentre as alternativas abaixo, assinale aquela que **NÃO** corresponde a uma finalidade do ensino superior, de acordo com a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

- (A) Promover a divulgação de conhecimentos culturais, científicos e técnicos que constituem patrimônio da humanidade e comunicar o saber através do ensino, de publicações ou de outras formas de comunicação.
- (B) Formar diplomados nas diferentes áreas de conhecimento, aptos para a inserção em setores profissionais e para a participação no desenvolvimento da sociedade brasileira, bem como colaborar na sua formação contínua.
- (C) Estimular a criação cultural e o desenvolvimento do espírito científico e do pensamento reflexivo, com ações para a definição de uma formação religiosa compatível com a religião católica, nos termos da previsão constitucional.
- (D) Suscitar o desejo permanente de aperfeiçoamento cultural e profissional e possibilitar sua correspondente concretização, integrando os conhecimentos que vão sendo adquiridos numa estrutura intelectual sistematizadora do conhecimento de cada geração.
- (E) Promover a extensão, aberta à participação da população, visando à difusão das conquistas e dos benefícios resultantes da criação cultural e da pesquisa científica e tecnológica geradas na instituição.

20. Considere as disposições abaixo.

- I - Produção intelectual institucionalizada mediante o estudo sistemático dos temas e problemas mais relevantes, tanto do ponto de vista científico e cultural, quanto regional e nacional.
- II - Um terço do corpo docente, pelo menos, com titulação acadêmica de mestrado ou doutorado.
- III- Totalidade do corpo docente em regime de trabalho de dedicação integral.

Quais estão de acordo com o disposto no artigo 52 da Lei 9394, de 20 de dezembro de 1996?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas II e III.

21. Uma caneta de alta rotação apresenta quantos orifícios na parte posterior?

- (A) 1.
- (B) 2.
- (C) 3.
- (D) 4.
- (E) 6.

22. Qual o nome da peça embutida no cabeçote de uma caneta de alta rotação?

- (A) Capacitor.
- (B) Rotor.
- (C) Eletroduto.
- (D) Interruptor.
- (E) Centrifugador.

23. A seringa contida no equipo odontológico apresenta saída para

- (A) ar e água.
- (B) ar, água e óleo.
- (C) ar, água e glicerina.
- (D) água e óleo.
- (E) óleo e glicerina.

24. Os comandos elétricos de uma cadeira odontológica podem estar localizados

- (A) no seu pedal, no seu encosto ou na sua base.
- (B) no seu pedal e no refletor.
- (C) no seu encosto e no descanso para a cabeça.
- (D) no seu braço lateral.
- (E) no descanso para a cabeça.

25. No micromotor do equipo odontológico, podemos adaptar uma peça de mão

- (A) com lâmpada auxiliar.
- (B) com forma de contra-ângulo ou reta.
- (C) com aparelho fotopolimerizador.
- (D) com molas espirais.
- (E) com molas helicoidais.

26. Um mocho odontológico pode ser regulado, quanto à altura, através de uma alavanca colocada embaixo do assento. Essa regulagem se dá por

- (A) um sistema de roldanas.
- (B) ação de gás ou óleo diesel.
- (C) ação manual ou de gás.
- (D) ação de elásticos.
- (E) rolamentos de fixação.

- 27.** A manutenção de um equipo é obtida por
- (A) substituição de peças, sem acompanhamento de seu desgaste.
 - (B) acompanhamento periódico do desgaste das peças.
 - (C) substituição de peças por tentativa empírica.
 - (D) aproveitamento de peças, mesmo que defeituosas.
 - (E) aproveitamento de peças que já apresentaram vibrações durante o seu uso.
-
- 28.** Ao examinar um compressor odontológico, é necessário primeiramente
- (A) remover o reservatório de ar.
 - (B) desligar os circuitos elétricos.
 - (C) deixar os circuitos elétricos ligados e em funcionamento.
 - (D) testar o compressor em 127v e 220v.
 - (E) ligar os circuitos elétricos entre si.
-
- 29.** Qual das opções mencionadas a seguir **NÃO** representa efeito do fenômeno de cavitação em bombas hidrodinâmicas?
- (A) Aumento do ruído.
 - (B) Andamento contrário e trepidação.
 - (C) Remoção de partículas do motor.
 - (D) Falta de rendimento após o início do fenômeno.
 - (E) Remoção de partículas do tubo de descarga junto à saída da bomba.
-
- 30.** O sugador de saliva pode removê-la da cavidade bucal por
- (A) pressão positiva da água.
 - (B) pressão negativa do ar ambiente.
 - (C) pressão negativa da luz.
 - (D) pressão negativa da fibra ótica.
 - (E) pressão negativa de ar comprimido.
-
- 31.** No reservatório de água de um equipo odontológico, devemos usar preferencialmente
- (A) água destilada.
 - (B) água com desinfetante.
 - (C) água da torneira.
 - (D) água com antisséptico.
 - (E) água com bicarbonato.
-
- 32.** Quando houver entupimento da cuspeira na unidade auxiliar acoplada ao equipo, o procedimento inicial para desobstrução da cuspeira é
- (A) abaixar a cadeira odontológica.
 - (B) inclinar o encosto da cadeira odontológica.
 - (C) elevar a cadeira odontológica até a sua altura máxima.
 - (D) substituir toda a unidade auxiliar.
 - (E) remover o sugador.
-
- 33.** É correto afirmar que o valor da inclinação das tubulações de ar comprimido nas linhas de distribuição deve ser
- (A) 1 a 2 % no sentido contrário ao fluxo do ar.
 - (B) 0,5 a 2% no sentido do fluxo do ar.
 - (C) 5 a 10% no sentido contrário ao fluxo do ar.
 - (D) 2 a 4% no sentido contrário ao fluxo do ar.
 - (E) 8 a 12% no sentido do fluxo do ar.
-
- 34.** A remoção de uma broca fraturada em uma caneta de alta rotação é realizada com
- (A) um alicate.
 - (B) uma pinça.
 - (C) uma sonda exploradora.
 - (D) um extrator de brocas.
 - (E) uma agulha.
-
- 35.** Um compressor odontológico deve fornecer pressão para bom funcionamento de uma caneta de alta rotação. Qual a pressão recomendada?
- (A) 5 a 10 libras de ar.
 - (B) 10 a 15 libras de ar.
 - (C) 18 a 23 libras de ar.
 - (D) 25 a 40 libras de ar.
 - (E) 80 a 120 libras de ar.
-
- 36.** O rotor existente no cabeçote de uma peça de alta rotação necessita, para funcionamento normal, de uma pressão em torno de
- (A) 8 libras.
 - (B) 10 libras.
 - (C) 16 libras.
 - (D) 30 libras.
 - (E) 80 libras.

- 37.** As lâmpadas do refletor do equipo odontológico devem ser
- (A) luz halógena ou led.
 - (B) luz led ou ultravioleta.
 - (C) luz de sódio ou xenon.
 - (D) luz fluorescente ou de sódio.
 - (E) luz ultravioleta ou infravermelha.
-
- 38.** A autoclavagem do instrumental odontológico funciona a uma temperatura em torno de
- (A) 180°C.
 - (B) 180°F.
 - (C) 100°F.
 - (D) 130°C.
 - (E) 130°F.
-
- 39.** As turbinas odontológicas devem funcionar a uma velocidade em torno de
- (A) 350 a 500 RPM.
 - (B) 3200 a 3800 RPM.
 - (C) 20 a 40 mil RPM.
 - (D) 350 a 500 mil RPM.
 - (E) 600 a 800 mil RPM.
-
- 40.** Qual o número e a forma do(s) jato(s) do *spray* de água da turbina odontológica utilizados para refrigerar a broca ou ponta montada?
- (A) 1 jato concentrado.
 - (B) 2 jatos contrapostos divergentes.
 - (C) 3 jatos convergentes.
 - (D) 4 jatos divergentes.
 - (E) 1 jato aberto.
-
- 41.** Qual o sistema de dutos adequado para transporte de alta pressão, sendo ideal para levar o ar do compressor ao equipo em longas distâncias?
- (A) Canos de PVC com niples metálicos.
 - (B) Canos de ferro galvanizado.
 - (C) Mangueiras de borracha com paredes reforçadas com tela.
 - (D) Canos de aço sem costura.
 - (E) Mangueiras de silicone com paredes reforçadas com tela.
-
- 42.** O equipo odontológico deve ter um filtro para reter
- (A) a poeira e a ferrugem do motor.
 - (B) o óleo e a ferrugem do pistão.
 - (C) a água e o óleo do compressor.
 - (D) o óleo e a limalha de ferro do compressor.
 - (E) a limalha e a água do compressor.
-
- 43.** Os vidros parabólicos dos refletores odontológicos têm a finalidade de
- (A) concentrar o foco de luz depois de filtrar os raios nocivos.
 - (B) difundir a luz e diminuir o calor da lâmpada.
 - (C) difundir a luz e impedir que ela ofusque o paciente.
 - (D) resfriar a luz e impedir que ela ofusque o profissional.
 - (E) deixar a luz mais branca e fria.
-
- 44.** A luz que polimeriza as resinas compostas pode ser
- (A) laser ou xenon.
 - (B) ultravioleta ou led.
 - (C) ultravioleta ou halógena.
 - (D) laser ou fluorescente.
 - (E) led ou halógena.
-
- 45.** A drenagem do compressor deve ser feita, de preferência,
- (A) quando da substituição de seu óleo.
 - (B) quando da revisão do compressor.
 - (C) a cada 6 meses, pelo menos.
 - (D) diariamente.
 - (E) mensalmente.
-
- 46.** A lubrificação das turbinas de alta rotação deve ser feita
- (A) após cada troca de rotor.
 - (B) após cada autoclavagem.
 - (C) somente pelo técnico autorizado.
 - (D) após cada revisão.
 - (E) pelo dentista, mensalmente.
-
- 47.** Em um equipo odontológico, qual o conteúdo da garrafa pet que alimenta a turbina de alta rotação?
- (A) Água destilada e álcool etílico 70% para assepsia.
 - (B) Água destilada para refrigerar a turbina.
 - (C) Água e flúor para proteger os dentes.
 - (D) Antisséptico junto com água destilada.
 - (E) Água destilada para refrigerar os dentes.
-
- 48.** O motor de polimento de acrílico e acabamento dos trabalhos de prótese parcial e total tem rotação aproximada de
- (A) 200 a 800 RPM.
 - (B) 800 a 1500 RPM.
 - (C) 2800 a 3200 RPM.
 - (D) 10 a 25 mil RPM.
 - (E) 20 a 40 mil RPM.

49. Os motores dos desgastadores de gesso com água têm rotação aproximada de

- (A) 200 a 800 RPM.
- (B) 800 a 1000 RPM.
- (C) 1600 a 1900 RPM.
- (D) 2800 a 3500 RPM.
- (E) 4000 a 5000 RPM.

50. Qual o sistema de elevação das cadeiras odontológicas modernas?

- (A) Sistema eletro-eletrônico (magnético).
- (B) Sistema de engrenagens.
- (C) Conjunto de roldanas.
- (D) Sistema hidráulico (a pedal).
- (E) Eletromecânico (rosca sem fim).